



RR-1601030101051401

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

February – 2019

Hindi

**(Adhunik Hindi Natak : Andher Nagari, Raksha Bandhan)
(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

अथवा

१ 'अन्धेर नगरी' नाटक की कथावस्तु लिखते हुए उसके उद्देश्य की चर्चा कीजिए । १४

२ नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'अन्धेर नगरी' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

२ 'अन्धेर नगरी' में तत्कालीन एवं आज के युग का यथार्थ चित्रण हुआ है । इस कथन की समीक्षा कीजिए । १४

३ हरिकृष्ण प्रेमी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

अथवा

३ नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'रक्षाबन्धन' नाटक की समीक्षा कीजिए । १४

४ 'रक्षाबन्धन' नाटक के आधार पर महारानी कर्मवती का चरित्र-चित्रण १४
कीजिए ।

अथवा

४ 'रक्षाबन्धन' नाटक में व्यक्त राष्ट्रीय भावना को प्रस्तुत करते हुए उसकी १४
सांस्कृतिकता के बारे में अपने विचार व्यक्त कीजिए ।

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) 'अन्धेर नगरी' नाटक में युगबोध ।

(२) 'अन्धेर नगरी' नाटक के शीर्षक की सार्थकता ।

(३) 'रक्षाबन्धन' नाटक की आधुनिकता ।

(४) 'रक्षाबन्धन' नाटक में व्यक्त समस्याएँ ।